

Concerto

in E minor for Violoncello and Orchestra
op. 85

Edward Elgar

I

Adagio (♩ = 56)

Solo

a tempo *rit.*

Clar. I

pp

rit. **1** **Moderato** (♩ = 66)

Vle.

2

Solo

3

pp

4

5 *Solo* **poco allargando**

5 *a tempo*

ff

6

7 *a tempo* *Clar. I*

sf *p*

8

pp *pp*

div. *unis. espress.*

pp

espress. *p* *p*

1

59 **9** *p* *div.* *pp*

63 **10** *unis.* *poco stringendo* *mf* *rit.* *pp* *dim.*

66 **11** *a tempo* *ppp* *div.* *p*

71 **12** *p* *rit.* *dim.*

75 **13** *a tempo* *Clar. I* *unis.* *pp* *div.*

78 *colla parte* *a tempo* **14** *Come prima* *1* *2* *Solo* *p* *div.*

84 **15** *unis.* *pp* *cresc.*

89 *largamente* *(in tempo)* *pizz.* *arco* **16** *f* *ff*

94 *div.* *ffz* *pp* **17** *1* *7*

II

18 **Lento** Vc. **accel.** **ff** **sf** **pp** **Allegro molto** (♩ = 138) **a tempo rit.** 1

6 **a tempo** Solo **rit. molto** **pizz.** 19 **a tempo** Vle., Vc. e B. **accel.**

10 **colla parte** **a tempo** **Cadenza** Solo **Allegro molto** **pp**

15 **più lento** Solo **rit.** 20 **Allegro molto** (♩ = 160) **a tempo** Ob. I, II **pp**

20 2 1 4 21 Solo

30 **p** **mf** 1

35 **mf** **poco allarg.** 22 Solo **colla parte** **a tempo** **p**

42 **f** **p** **f**

47 23 **Tempo I°** 3 **div. I** **pp** 1 **I, II con sordini** **pp**

54 24 **div.** **dolce** **p**

60 *senza sordini* **25** **1**

68 *unis.* *p* *cresc.* *dim.* *f* *mf*

72 **26** *pizz.* *p* **27** *poco allarg.* *Solo* *colla parte* *a tempo* *arco* *p*

80 *f* *p* *f*

85 **28** *Tempo I° animato* *2 div.* *con sordini* *pp non trem.*

92 **29** *ppp*

99 *colla parte* **30** *a tempo* *Clar. I*

105 *(div.)* *pp dolce* *unis.* *p*

109 **31** *Più mosso* **3** *pp*

116 *Solo* *pizz.* *pp* **32** *(pizz.)* *pp*

122 *arco* *pp* **33** *1* *pp* *pizz.* *p*

III

Adagio (♩ = 50)

34 senza sord.
arco

35

9

36

16

23

37

38

39

40

41

53

pp

ppp

p

dim.

pp

f

pp

mf

p

cresc.

mf

rit.

fpp

sf

p

Solo

pp

Solo

1

2

ppp

con sord.

div.

unis.

rit.

IV

Allegro (♩ = 120)

senza sord.

7 *p* *cresc.* *f*

7 *ff* *sf* *f* *Solo* *pizz.* *f* *43* *1* *1* *rit.*

42 Moderato (♩ = 72)

18 **Cadenza** *a tempo* *Solo* *arco* *f* **44 Allegro, ma non troppo** (♩ = circa 108) *Solo* *4*

colla parte *a tempo*

26 (Solo) *ff* **45** *f* *1*

33 *pizz.* *f* *1* *2* **46** *arco* *sf* *f*

42 *ff*

49 *dim.* *mf* *p*

55 **47** *Solo* *colla parte* *a tempo* *pizz.* *p* *1* *arco* *pizz.* *p*

64 **48** *arco* *div.* *pp* *unis.* *p*

73 **49** *mf* *colla parte* *a tempo* *sf* *p* *3*

82 Solo **50** *p* *pizz.* *arco* *3* *div.* *pp espress.*

95 **51** *3 (div.)* *pp* *colla parte unis.* *pp*

107 *a tempo* *pizz.* **52** *2* *1* *(pizz.)* *animato* *allarg. arco* *p*

119 *calando* Solo **53** *a tempo* *5* *pp*

132 *div.* **54** *3* *2* Solo *unis.* *f* *3* *mf*

145 **55** *animato* *3* *Ob. I* *div.* *pp* *1* *p*

156 *unis.* **56** *f*

162 **57** *4* *Clar. I* *div.* *p* *1*

173 (div.) *f* unis.

180 **58** *f* 3 *f* *cresc.*

195 poco rit. **59** Tempo I° **60** *ff* Vc. e B. Vle.

214 Viol. II **61** *f* *ff*

220 *ff*

226

232 **62** colla parte Solo a tempo *p* pizz. *mf* arco *p* pizz.

241 **63** arco *p* *sff* *allargando* 3

253 **poco rit.** **64** **a tempo** Ob. I pizz. 1 1

262 1 arco **65** 4 Solo *pp*

273 *pp* **rall.** 1

281 **66** **Poco più lento** (♩ = 88) Bassi pizz. *pp* **accel.** *cresc.*

286 **rall.** *ten.* **a tempo** **67** *div.* *unis.* *cresc.* *p* *dim.* *ppp*

291 **molto largamente** **più lento** *espress.* *f* *ppp* *f* *pp*

296 **68** 3 *p* **stringendo** *f*

304 **69** *più lento*
colla parte
ff *p*

309 *div.* **70** *unis.*
p *ff espress.* *pp* *p* *ff espress.*

315 *div.* **71** *più tranquillo*
pp *ppp* *rit.*

324 *div. arco* **Lento** **72** *unis.* *dim. e rit.*
pp

72 *Adagio, come prima* **73** *Allegro molto*
Solo *ff* *rit.* *pp* *pp*

338 *rit.* **74** *a tempo*
cresc. *ff*

345 *sf*

